

LES FRÈRES BROTHERS

Vaucluse matin

Festival d'Avignon-off 2001 et 2009

“Les Frères Brothers” ou l'improvisation maîtrisée

“Les Frères Brothers”, répétition inutile, tant ces quatre-là se ressemblent. Par leur joie communicatrice, leur talent fou et leurs voix qui chantent à l'unisson. Un spectacle où chanson, mime et théâtre ne font plus qu'un

Rien n'avertit les spectateurs lorsqu'ils pénètrent dans la salle du CinéVox qu'ils passeront une heure et quart de pure détente. Enfin, presque, parce qu'à force de rire et d'applaudir, on finit par avoir mal aux maxillaires et les mains qui brûlent. Mais qui dont provoque cet effet là ? Ce sont quatre joyeux drilles, Frédéric Charles, Vincent Charnay, Gilles Oviève, Jean-Christophe Charnay, un quatuor a cappella (“humoristico-cappellistique”) qui emporte le public dans son univers particulier. Fait de tendresse, d'humour noir, de dérision, de simplicité et de vraie gaité. Les chansons s'enchaînent au rythme des sketches qui sont autant de clins d'oeil au vécu de chacun : l'école, les rencontres amoureuses, la famille, la première expérience sexuelle etc. Jean-Christophe Charnay, compositeur et parolier, orchestre avec beaucoup d'aisance ses confrères pour un répertoire sans limites : tango, jazz, java, madrigal, gospel... Malgré leur parfaite entente, chacun garde sa propre spécificité et semble incarner un rôle type : le paillard, le naïf, le timide et le clown. Ces quatre chanteurs habitent la scène avec la force d'une fanfare ou d'un orchestre. Ils savent imiter tous les bruits, reproduire tous les instruments de musique. A tel point que le public est submergé par un flot de sons que l'on a du mal à associer à des êtres humains. Leur bonne hu-



“Les frères brothers”, quatre joyeux drilles.

meur est si contagieuse que les spectateurs ne se lèvent qu'à contre-cœur et après de nombreux rappels. A conseiller à tous les maniacos-dépressifs, à tous les hypocondriaques mais surtout à ceux qui veulent vivre

un moment rafraîchissant, décoiffant, dérangeant, un vrai moment de fou rire. A voir sans hésiter.

Florentina GHERMAN ■

Lieu : CinéVox ; Heure : 13 h 00 ;
Jour : tous les jours ; Motif : rire.

jeudi 26 juillet 2001

THÉÂTRE MONTE-CHARGE

“Les frères Brothers”



Ils vous prennent dans leurs filets de voix et ne vous lâchent plus pendant plus d'une heure de spectacle ! Fred, Vincent, Gilles et Jean-Christophe forment un détonnant quartet qui met de bonne humeur pour le reste de la semaine !

Une parenthèse enchantée

Entre reprises de standards de la chanson française arrangées à leur sauce, et composos persos, entrecoupées de jeux de scène hilarants, vos zygomatiques deviennent de plus en plus élastiques au fil de la soirée.

Bien sûr, on pense aux frères Jacques, à POw-WOw, mais surtout on pense... à rien ! On se laisse porter par leur univers atypique et leur regard délirant sur la société. Les “Brothers” vous offrent une parenthèse enchantée. “J'suis bien”, c'est le titre de leur spectacle... oui, ça résume bien l'état dans lequel on se trouve en sortant de la salle !

Sophie MOULIN

Tous les jours jusqu'au 31 juillet, au théâtre Monte-Charge, place de l'Horloge. Relâche ce samedi. Entrée : 10 ou 15 €. Plus d'infos sur www.freresbrothers.net.

Mardi 21 juillet 2009

www.freresbrothers.net
contact@freresbrothers.net